

ПРИВАТНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КІНО ТА НОВИХ МЕДІА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Режисура кіно та сценарна майстерність»
Рівень вищої освіти: перший

на здобуття освітнього ступеня: бакалавр
галузь знань 02 “Культура і мистецтво”
спеціальність 021 “Аудіовізуальне мистецтво та виробництво”

Розглянуто та затверджено на
засіданні Вченої ради
від «_29_»_травня_2023_р.
протокол №_7_




Юлія ЛАВРІНЕНКО

Київ – 2023

ПЕРЕДМОВА

Розроблено **проектною групою** у складі:

1. Архипов Герман Борисович – завідувач кафедри кіновиробництва та нових медіа, заслужений діяч мистецтв України, керівник проектної групи;
2. Політов Віктор Григорович, професор кафедри кіновиробництва та нових медіа, заслужений діяч мистецтв України – член проектної групи;
3. Дударев Олексій Валерійович – старший викладач кафедри кіновиробництва та нових медіа, практикуючий оператор;
4. Онуфрієв Олександр Леонідович – старший викладач кафедри кіновиробництва та нових медіа, практикуючий режисер;
5. Кравцова Наталія Володимирівна – старший викладач кафедри кіновиробництва та нових медіа.

Профіль програми

«Режисура кіно та сценарна майстерність»

зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу	Приватний заклад вищої освіти «Академія кіно та нових медіа»
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Обмеження щодо форм навчання	Обмеження відсутні
Мова навчання	Українська
Офіційна назва	Режисура кіно та сценарна майстерність
Тип програми	Освітньо-професійна
Обсяг освітньої програми	240 кредитів ЄКТС/4 роки
Форма навчання	Денна, Заочна
Цикл/Рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Конкурсний відбір здійснюється за результатами вступних випробувань: для вступу на перший курс - на основі повної загальної середньої освіти; вступу на другий-третій курс – на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста та/або раніше здобутого ступеня вищої освіти
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.fnma.education/
2 - Мета освітньої програми	
Набуття та оволодіння необхідними професійними знаннями та навиками в галузі аудіовізуального мистецтва, режисури і застосування цих знань у своїй професійній діяльності	
3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<i>Об'єкт вивчення:</i> специфіка аудіовізуальної сфери творення, дослідження та функціонування як особливих (видовищних) видів мистецтва та засобів масової комунікації, сукупність творчо-

виробничого інструментарію формування та втілення задуму, просування твору до глядача.

Теоретичний зміст предметної області передбачає: вивчення історії, теорії та практики режисерської постановчої та акторської діяльності, майстерності актора, сценічної мови, художньої та організаційної постановки кіно чи телеформатів, методів та механізмів сценарної розробки театралізованих видовищ, свят, шоу-програм, вистав, концертів, вивчення сучасного стану історії та теорії аудіовізуального творення, з'ясування особливостей використання новітніх можливостей виражальних засобів, розмаїття архітектонік.

Цілі навчання: формування компетентностей з теоретичного та практичного напрямків оволодіння знаннями, особливостями їх застосування у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва. Набуття знань та навичок створювати/аналізувати аудіовізуальні твори різних родів, видів, жанрів тощо, забезпечувати їх актуальний інформаційний та високий художній рівень.

Методи, методики та технології, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосування на практиці: показовий, діалогічний, дослідницький, інформаційні технології, технології постановочної діяльності та практики аудіовізуального мистецтва

	Інструменти та обладнання: процес навчання базується на інноваційних наукових та практичних методологіях з використанням відповідної аудіовізуальної техніки та принципів виробництва
Орієнтація освітньої програми	Художньо-творча, науково-дослідницька, організаційно-управлінська
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі аудіовізуального мистецтва за спеціалізацією «Режисура кіно та сценарна майстерність» <i>Ключові слова:</i> культура, мистецтво, кіно, режисура, сценарний задум
Особливості освітньої програми	Розроблена з урахуванням власного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності 021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво" та відповідного досвіду провідних вітчизняних закладів вищої освіти. Вимагає застосування особливих практик, необхідних для професійного виробництва кіно.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	2455- професіонали в галузі кіно, театру та естради; 2455.2 – кіно, театральні (естрадні та інші) актори та режисери
Подальше навчання	Можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій
Оцінювання	Усні екзамени, екзамени-покази

	творчих (курсів) робіт, заліки, захист звіту з практики, атестація
6 – Програмні компетенції	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, або у процесі навчання, що передбачає застосування методів теорії та історії аудіовізуального мистецтва і виробництва, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності. 2. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності). 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. 8. Здатність працювати у команді. 9. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 10. Здатність бути критичним та самокритичним. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності

	<p>громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>13. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>14. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>15. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>16. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні та наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірності розвитку предметної області, її місця в загальній про мистецтво і суспільство та у розвитку суспільства, техніки та технологій, використовувати різні форми та види рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>1. Високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>2. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>3. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компонувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний рівні аудіовізуального твору.</p> <p>4. Усвідомлення художньо-естетичної природи аудіовізуального мистецтва.</p> <p>5. Усвідомлення взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>6. Здатність здійснювати</p>

	<p>професійну діяльність із застосуванням сучасних досягнень теорії та методології аудіовізуального мистецтва та виробництва з урахуванням широкого спектру міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>7. Здатність інтерпретувати художній образ аудіовізуальними засобами.</p> <p>8. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності.</p> <p>9. Здатність здійснювати ділову комунікацію.</p> <p>10. Здатність здійснювати редакторсько-сценарну / продюсерську/ режисерську/ операторську / звукорежисерську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>11. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури.</p> <p>12. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології кінознавчої, творчо-виробничої діяльності.</p> <p>13. Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p>14. Здатність відстежувати перспективні зміни в сфері аудіовізуального мистецтва, використовуючи оригінальні іншомовні джерела.</p> <p>15. Вміння опрацювати кінознавчу літературу, узагальнювати та</p>
--	---

аналізувати аудіовізуальний матеріал, формувати наукові теми та розуміти подальші перспективи розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.

7 – Програмні результати навчання (ПРН)

1. Володіти методами та прийомами редакторсько-сценарної/ продюсерської/ режисерської/ операторської/ звукорежисерської творчо-виробничої діяльності при створенні (виробництві) аудіовізуальних творів.
2. Володіти методами та навичками роботи з монтажною технікою та програмним забезпеченням.
3. Володіти методами та навичками роботи зі знімальною та освітлювальною технікою та обладнанням.
4. Володіти методами та навичками роботи зі звукозаписувальною та звуковідтворювальною технікою та обладнанням.
5. Генерувати нові ідеї для втілення їх в аудіовізуальному творі.
6. Створювати драматургічну концепцію та сценарій аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів.
7. Забезпечувати виразність при втіленні авторського задуму аудіовізуального твору.
8. Забезпечувати підготовчий, виробничий та пост-виробничий етапи створення (виробництва) аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів.
9. Планувати і організовувати роботу колективу для виконання професійних завдань.
10. Оформлювати виробничу документацію (заявка, календарно-постановочний план, кошторис тощо).
11. Знати, розуміти і використовувати у професійній діяльності концептуально-видові та стилістичні стандарти телевізійного ефіру, вимоги до особливості роботи у прямому ефірі, підготовки телевізійних програм різних жанрів.
12. Розуміти фінансово-адміністративні принципи організації мистецьких заходів, діяльності виробничих колективів, телевізійних каналів та інших закладів аудіовізуальної сфери.
13. Виявляти високий рівень мовленевої культури, артистизм.
14. Вміти підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва.
15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).
16. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно та письмово.
17. Збирати, оцінювати, аналізувати та обробляти інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.

18. Приймати ефективні рішення на основі релевантних даних із застосуванням сучасних методів і засобів прийняття рішень, у тому числі багатокритеріальних рішень в умовах невизначеності.

8 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність

Договори про співпрацю з вищими навчальними закладами України – партнерами, з метою здобуття кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та відповідних компетентностей.

Міжнародна кредитна мобільність

Договори про співпрацю з вищими навчальними закладами королівства Іспанія – партнерами з метою мовного стажування та здобуття професійних компетентностей.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Обсяг освітньої програми бакалавра – на базі повної загальної середньої освіти, становить 240 кредитів ЄКТС, з яких: 60,0 кредитів ЄКТС становлять вибіркові навчальні дисципліни.

Розподіл змісту	Навчальний час всього та за циклами (академічних годин / кредитів)
1. Нормативні навчальні дисципліни	5310/177,0
1.1. Цикл загальної підготовки	900/30,0
1.2. Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки	4410/147,0
2. Вибіркові навчальні дисципліни	1890/63,0
2.1. За вибором навчального закладу	1440/48,0
Цикл загальної підготовки	120/4,0
Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки	1320/44,0
2.2. За вибором студента	450/15,0
Цикл загальної підготовки	120/4,0
Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки	330/11,0
ВСЬОГО	7200/240

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсіві проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Форма підсумк. контролю		Кількість кредитів
		Екзамен	Залік	
	Обов'язкові компоненти ОП			
ОНД.01	Історія України та української культури	1		3
ОНД.02	Сучасні інформаційні системи		1	3
ОНД.03	Вступ до спеціальності		1	3
ОНД.04	Ритміка	1		3
ОНД.05	Фотографія	1		3
ОНД.06	Історія режисури театру кіно та телебачення	1		4
ОНД.07	Основи драматургії		1	3
ОНД.08	Ділова українська мова	1		3
ОНД.09	Професійна етика		1	3
ОНД.10	Філософія	1		3
ОНД.11	Історія образотворчого мистецтва		1	3
ОНД.12	Соціологія		1	3
ОНД.13	Правознавство		1	3
ОНД.14	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	1	2	8
ОНД.15	Сценічна пластика і фехтування	1		8
ОНД.16	Сценічна мова	3		9,5
ОНД.17	Майстерність актора	2	1	14
ОНД.18	Сценарна майстерність	2	2	11
ОНД.19	Художник кіно та ТБ		1	3
ОНД.20	Кіно та відеознімальне обладнання	1		3
ОНД.21	Кіно та відеоосвітлення	1		3
ОНД.22	Рисунок. Фото-композиція	1		3
ОНД.23	Основи звукорежесури	1		4
ОНД.24	Практична режисура	3	2	17
ОНД.25	Фото та тележурналістика		1	3
ОНД.26	Майстерність оператора	1	1	8
ОНД.27	Організація телевиробництва та телепродюсерства	1	1	5

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсіві проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Форма підсумк. контролю		Кількість кредитів
ОНД.28	Робота режисера з творчою групою		1	4
ОНД.29	Режисер медіапростору, сценаріст	1		5
ОНД.30	Інтелектуальна власність та авторське право		1	3
ОНД.31	Курсовий проект зі спеціальності			1
ОНД.32	Курсовий проект зі спеціальності			1
ОНД.33	Курсовий проект зі спеціальності			1
ОНД.34	Ознайомча практика			4,5
ОНД.35	Виробнича практика			6
ОНД.36	Переддипломна практика			6
ОНД.37	Дипломне проектування та захист кваліфікаційної роботи			7,5
ОНД.38	Атестаційний екзамен з фаху			1,5
Вибіркові компоненти ОП				
ДВС.2.01	Перелік № 1			
ДВС.2.01.01	Переглядовий семінар з кіно-телережисури	2	1	13
ДВС.2.01.02	Хронологія кіно і телебачення	2	1	13
ДВС.2.02	Перелік № 2			
ДВС.2.02.01	Українська та зарубіжна література	1		4,0
ДВС.2.02.02	Історія світової літератури	1		4,0
ДВС.2.03	Перелік № 3			
ДВС.2.03.01	Історія драматургії		1	4,0
ДВС.2.03.02	Сучасна драматургія		1	4,0
ДВС.2.04	Перелік № 4			
ДВС.2.04.01	Сценографія театру, кіно та телебачення		1	4,0
ДВС.2.04.02	Дизайн		1	4,0
ДВС.2.05	Перелік № 5			
ДВС.2.05.01	Психологія творчості		1	5,0
ДВС.2.05.02	Культурологія		1	5,0

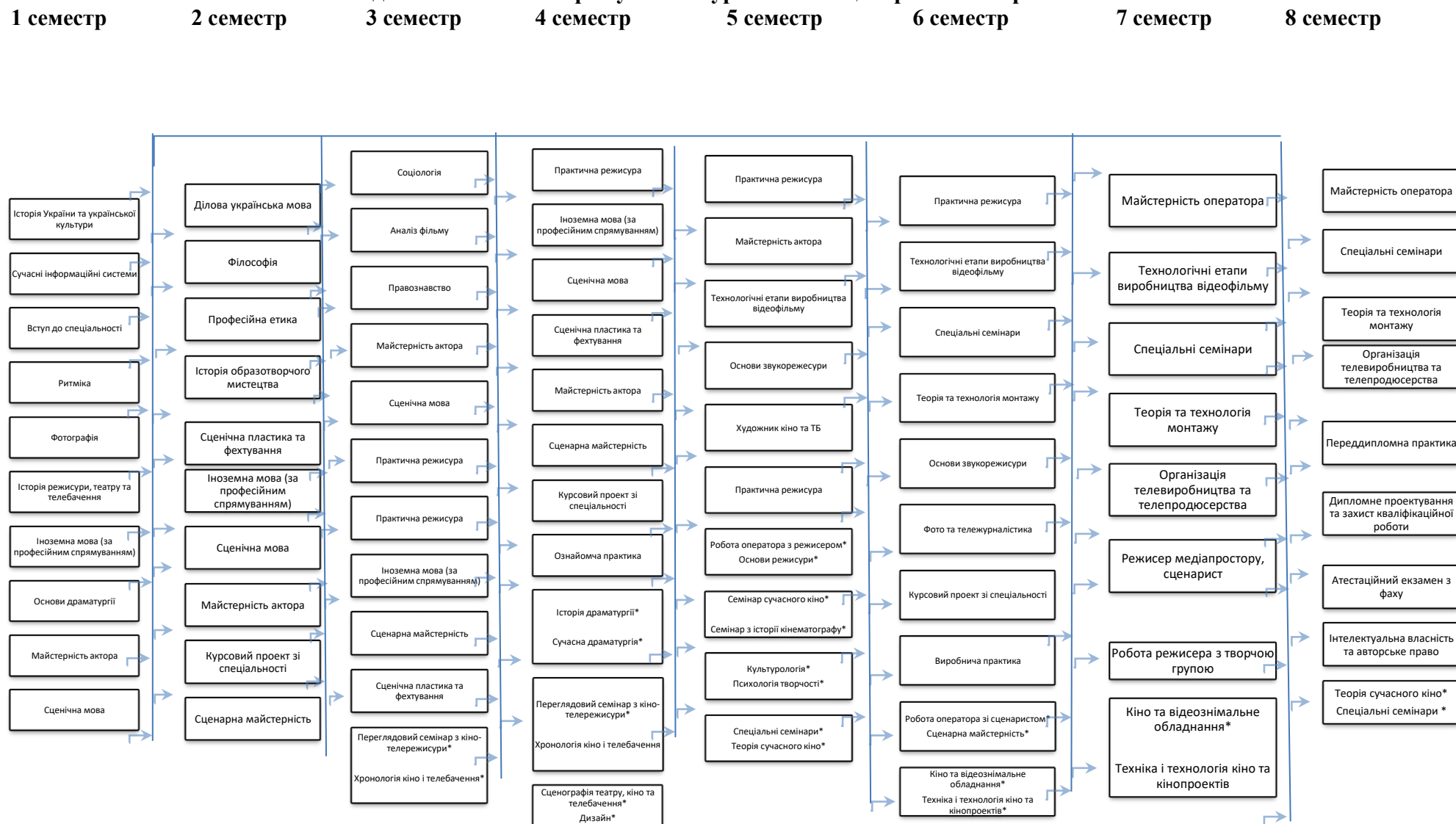
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсіві проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Форма підсумк. контролю		Кількість кредитів
ДВС.2.06	Перелік № 6			
ДВС.2.06.01	Теорія та технологія монтажу	1	1	6,0
ДВС.2.06.02	Цифрові медіатехнології	1	1	6,0
ДВС.2.07	Перелік №7			
ДВС.2.07.01	Спеціальні семінари	2	2	15
ДВС.2.07.02	Теорія сучасного кіно	2	2	15
ДВС.2.8	Перелік № 8			
ДВС.2.08.01	Аналіз аудіовізуального матеріалу		1	4,0
ДВС.2.08.02	Методологічні основи роботи з аудіовізуальним матеріалом		1	4,0
ДВС.2.09	Перелік № 9			
ДВС.2.09.01	Архітектоніка та композиція		1	5,0
ДВС.2.09.02	Семінар сучасного кіно		1	5,0
	Всього за навчальним планом	31	29	240
	КУРСОВІ РОБОТИ			
	ЕКЗАМЕНИ	30		
	ЗАЛІКИ		30	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється атестаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні бакалавра з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів вноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки бакалавра. Форма атестації: атестаційний екзамен з фаху та захист кваліфікаційної роботи. Атестаційна комісія перевіряє фахову підготовку студентів, дає оцінку рівню їх професійних знань, практичних умінь та сформованих компетенцій, вирішує питання про закінчення навчання, присвоєння ступеня бакалавра, кваліфікації режисер кіно, сценарист.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми бакалавра зі спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» для освітнього напрямку «Режисура кіно та сценарна майстерність»



4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Компоненти ОП	ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ																
	Інтег раль на	Загальні компетентності (ЗК)															
		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ЗК16
ОНД 01	•	•		•													
ОНД 02	•	•															
ОНД 03	•	•														•	
ОНД 04	•	•															
ОНД 05	•																
ОНД 06	•						•	•					•	•			•
ОНД 07	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
ОНД 08	•	•	•	•		•		•	•	•	•			•		•	•
ОНД 09	•	•	•			•			•		•						•
ОНД 10	•	•	•			•			•		•					•	•
ОНД 11	•	•	•			•		•	•								•
ОНД 12	•	•	•						•						•		
ОНД 13	•	•	•						•						•		
ОНД 14	•	•	•	•	•			•	•	•	•		•	•	•		•
ОНД 15	•	•							•					•			•
ОНД 16	•	•			•				•	•				•			•
ОНД 17	•	•			•				•					•			•
ОНД 18	•	•			•												
ОНД 19	•	•			•								•				
ОНД 20	•	•	•		•				•	•	•				•		•
ОНД 21	•	•			•				•								
ОНД 22	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
ОНД 23	•	•	•			•			•	•	•						•
ОНД 24	•	•	•														

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Компоненти ОП	ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ																
	Інтегральна	Загальні компетентності (ЗК)															
		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ЗК16
ОНД 25	•	•	•			•			•	•	•					•	•
ОНД 26	•	•	•	•												•	
ОНД 27	•	•	•	•												•	
ОНД 28	•	•	•	•												•	
ОНД 29	•	•	•	•		•			•		•				•	•	
ОНД 30	•	•	•		•				•			•					
ОНД 31	•	•	•		•				•			•					
ОНД 32		•	•		•				•			•					
ОНД 33	•																
ОНД 34	•	•							•								
ОНД 35	•	•	•						•								
ОНД 36	•																
ОНД 37	•	•						•									
ОНД 38	•	•							•		•						•
ДВС.2.01.01	•	•															
ДВС.2.01.02	•			•													
ДВС.2.02.01	•			•				•									
ДВС.2.02.02	•	•	•														
ДВС.2.03.01	•	•	•			•			•								•
ДВС.2.03.02	•	•	•						•								
ДВС.2.04.01	•	•			•	•		•	•		•	•	•				•
ДВС.2.04.02	•	•			•				•	•	•			•			•
ДВС.2.06.01	•	•			•												
ДВС.2.06.02	•	•		•	•					•			•			•	
ДВС.2.07.01	•							•							•		
ДВС.2.07.02	•				•						•						•
ДВС.2.08.01	•		•		•			•			•		•	•			
ДВС.2.08.02	•				•												•
ДВС.2.09.01	•				•								•				
ДВС.2.09.02	•		•							•		•				•	•

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Компоненти ОП	ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ														
	Фахові компетентності (ФК)														
	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15
ОНД 01															
ОНД 02															
ОНД 03															
ОНД 04															
ОНД 05														•	
ОНД 06															
ОНД 07	•	•	•		•		•	•	•	•					
ОНД 08	•	•	•		•	•	•	•		•		•			
ОНД 09	•	•	•		•	•	•	•				•			
ОНД 10	•	•	•		•	•	•	•				•			
ОНД 11	•	•	•		•		•	•				•			
ОНД 12	•	•			•							•		•	
ОНД 13												•		•	
ОНД 14						•					•		•		
ОНД 15	•	•			•										
ОНД 16															
ОНД 17	•	•			•										
ОНД 18				•											•
ОНД 19				•											
ОНД 20	•	•	•		•		•			•		•		•	
ОНД 21	•	•			•										
ОНД 22	•	•			•	•		•	•	•	•		•		
ОНД 23	•	•			•					•					
ОНД 24				•											

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Компоненти ОП	ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ														
	Фахові компетентності (ФК)														
	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15
ОНД 25	•	•	•		•	•	•							•	
ОНД 26															•
ОНД 27															•
ОНД 28															•
ОНД 29			•				•								•
ОНД 30															
ОНД 31															
ОНД 32															
ОНД 33															
ОНД 34								•							
ОНД 35															
ОНД 36															
ОНД 37				•											•
ОНД 38	•	•	•		•										
ДВС.2.01.01								•							
ДВС.2.01.02															
ДВС.2.02.01															
ДВС.2.02.02															
ДВС.2.03.01	•	•	•		•										
ДВС.2.03.02								•							
ДВС.2.04.01	•	•			•										
ДВС.2.04.02	•	•			•										
ДВС.2.06.01				•											
ДВС.2.06.02				•											

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідним компонентам освітньої програми

Компоненти ОП	ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ																	
	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18
ОНД 01						•							•					
ОНД 02										•			•			•		
ОНД 03													•					
ОНД 04													•					
ОНД 05										•			•			•		
ОНД 06															•			
ОНД 07	•				•		•	•	•	•					•			•
ОНД 08	•						•	•							•			
ОНД 09					•		•	•										
ОНД 10					•		•	•										
ОНД 11					•		•	•							•			
ОНД 12			•					•		•							•	
ОНД 13			•					•			•						•	
ОНД 14											•		•	•	•			
ОНД 15													•		•			
ОНД 16															•			
ОНД 17															•			
ОНД 18						•	•						•					
ОНД 19							•						•					
ОНД 20	•	•		•				•									•	
ОНД 21													•					
ОНД 22	•							•	•	•	•	•	•	•		•		•
ОНД 23	•				•		•	•					•		•			
ОНД 24						•	•						•					

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідним компонентам освітньої програми

Компоненти ОП	ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ																	
	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18
ОНД 25		•			•												•	
ОНД 26													•					
ОНД 27													•					
ОНД 28													•					
ОНД 29							•						•					
ОНД 30							•						•					
ОНД 31							•						•					
ОНД 32							•						•					
ОНД 33						•	•						•					
ОНД 34							•						•					
ОНД 35															•			
ОНД 36													•		•			
ОНД 37						•	•						•					
ОНД 38					•										•			
ДВС.2.01.01							•						•					
ДВС.2.01.02													•		•			
ДВС.2.02.01													•					
ДВС.2.02.02													•					
ДВС.2.03.01						•												
ДВС.2.03.02							•						•					
ДВС.2.04.01									•				•					
ДВС.2.04.02					•							•	•					
ДВС.2.06.01							•						•		•			
ДВС.2.06.02							•						•		•			